

# Sud Side, les ateliers spectaculaires

une année 2013,  
capitale.

## En 2013 :

**Une** création spectaculaire pour la fête d'ouverture de Marseille capitale européenne de la culture,  
**Un** projet à dimension participative avec les élèves de **neuf** lycées professionnels de Marseille.

**Vingt sept** chantiers de conception et de fabrication  
de décors, de dispositifs scéniques et de modules d'exposition.

**Quinze** études de prototypes imaginés, budgétés ;  
mais n'ayant jamais vu le jour.

**Un** soutien à une compagnie.

Une **vingtaine** d'accompagnement technique avec des artistes,  
des créateurs, des scénographes.

**Trois** candidatures déposées dans le cadre des Appels d'offre et autres 1% culturel.

**Une** participation à un Quartier Créatif.

**Trois** ateliers de transmission d'un savoir-faire dans le cadre de la “Plateforme Ressources”.

Plus de **quinze** stagiaires accueillis, encadrés, accompagnés.

Un équivalent temps-plein de **huit** personnes dont la création d'un troisième poste permanent en contrat d'Avenir & **Un** apprenti constructeur de décor.

Toujours **mille neuf cents** m<sup>2</sup> à entretenir, adapter, perfectionner.

**Une** inauguration officielle de la Cité des Arts de la Rue.

L'activité des ateliers Sud Side s'inscrit dans trois domaines complémentaires :  
la création, la construction pour le spectacle & la transmission d'un savoir-faire.

**Sud Side, création**

## "la Parade des Lumières"

conçue et réalisée par les Ateliers Sud Side.

Commande de Bernard Souroque et son équipe, pour la fête d'ouverture de Marseille, Capitale Européenne de la Culture 2013.

Spectacle déambulatoire le 12 janvier 2013 sur l'esplanade de Grand Littoral et dans les rues du centre-ville de Marseille.



Cortège urbain mécanisé et humanisé.

Dix véhicules issus du paysage urbain habituel sont désossés afin de mettre en lumière les dessous chics de la mécanique.

L'ensemble de cette parade constitue une chaîne de mouvements reliant ainsi les véhicules entre eux. Cette machinerie imaginaire mue par l'Homme, moteur de cette synergie, le replace au cœur de l'histoire des techniques.

La musique, composée de sons mécaniques, l'entraîne sur des rythmiques blues, de mélodies classiques en beats électroniques.

Les costumes ont été élaborés selon une déclinaison de la charte graphique de MP13.



Environ cent soixante élèves des lycées professionnels marseillais (LP Frédéric Mistral, CFA des Métiers de l'automobile, LP La Cabucelle, LP Saint Louis, LP La Calade, LP Colbert, LP JB Brochier, LP R Caillié, LP L de Vinci) ont participé à ce projet et ont œuvré sur les véhicules et la customisation des costumes, encadrés par des techniciens de Sud Side. Quarante d'entre eux, ont participé aux déambulations spectaculaires.







collaboration avec Karwan et d'autres habitants de la Cité des Arts de la Rue  
le 17 mai 2013  
(dans le cadre de MP2013)

Virée "en bleues", conception et élaboration d'une scénographie autour  
du thème de "la mobylette" et programmation musicale  
pour un évènement festif et artistique **"Moteurs !"**  
représentation de **Hale Bopp** et des **Motorgs**.



Réalisation d'une œuvre éphémère "**Rouge Narcissique**",  
en guise de portail d'accueil symbolique

création d'une anamorphose  
pour l'inauguration officielle de la Cité des Arts de la Rue,

le 30 novembre 2013



**Sud Side, construction**

Fabrication d'aménagements techniques pour **la salle du bois de l'Aune**, participation aux transformations des containers du **XVII<sup>e</sup> arrondissement** de **la Cie GénériK Vapeur**, transformation d'un bus et réalisation d'accroches de circassiens pour **Les Studios de Cirque**, réalisations de décors pour **la Cie La Fabriks**, fabrication d'un pendule de Newton pour les vidéastes de **Néréo Films**, réalisation de la scénographie de l'exposition "**atelier des découvertes**" à Notre Dame de la Garde en partenariat avec l'association **Artesens**, constructions de décors pour **le Ballet de Marseille**, aménagement d'expositions au **MAC** et au **MuCEM** de Marseille, conception de décors pour la fête d'ouverture du **Mondial A Pétanque**, scénographie de l'exposition "**la grande parade navale & vaisseauX**" avec l'artiste Xavier Lucchesi à **la Chambre de Commerce et d'Industrie** de Marseille, réalisation d'aménagements techniques pour **le Théâtre de Lenche**, réalisation de décors pour **la Cie La Constellation**, fabrication d'un espace scénique flottant pour **la Cie Asin**, construction de pièces d'assemblage pour sculpture, projet artistique du "**Jardin Ouvrier**" sur l'île de la Réunion, fabrication d'un support d'accroche pour **la Cie Le Lézar Bleu** de Apt, menues réalisations pour **l'Ecole de Cirque Française** à Saint Cannat, réalisation de modules d'exposition pour **le Bureau des Compétences & des Désirs** de Marseille, réalisation de sculptures signalétiques pour **la Cité des Arts de la Rue** de Marseille, réalisation d'une plate-forme motorisée pour la **Condition Publique** de Marseille, construction de décors pour **le Cartoun Sardines Théâtre**, fabrication d'une "**Poubelle Moderne**" monumentale pour **le OFF 2013**, aménagements pour **la Friche de la Belle de Mai** de Marseille, fabrication de décors pour **Factoïd Productions** de Marseille, fabrication d'une salle de projections cinématographiques ambulant pour une tournée en Amérique Latine avec **la Bizz'Art Nomade** de Paris, fabrication d'une girouette enseigne pour **Le Pôle Nord** de la Cie AVI à Marseille, réalisation de modules scénographiques et de décors pour les expositions "**Expéditions Imaginaires**" en collaboration avec les scénographes **DodesKaden et MP2013**, réalisation d'un parcours scénographique pour le cinéma **l'Eden à la Ciotat**.

En 20**13**, **une** compagnie a bénéficié du soutien de Sud Side :  
Pour la deuxième fois Sud Side accompagne "**Les Philébulistes**",  
compagnie de cirque domiciliée à Pantin,  
sur l'invention et la construction d'un nouveau prototype de machinerie  
& de supports acrobatiques, pour leur création :  
*"Hallali ou la 5<sup>e</sup> de Beethov'- Traiter la distance comme un fauve que l'on dresse"*

Sud Side a aidé cette compagnie en fournissant des prestations allégées financièrement  
(réduction des frais de fonctionnement et participation financière à la production).  
et en l'accueillant aux ateliers - résidences - et en lui permettant de se produire lors  
d'une "sortie d'atelier" publique.



# Sud Side, la plateforme ressources

ateliers de transmission de savoir-faire (et de passion)

En 2013, **trois** “plateforme ressources” ont été menées aux ateliers :  
certains des ces projets sont financés avec l'aide du CUCS/GIPolitique de la Ville

transformation avec six jeunes du centre social **Saint Gabriel** de Marseille  
d'un **salon touret**

réalisation avec une classe du lycée professionnel **Léonard de Vinci** de Marseille  
d'un **paravent "comic strip"**

détournement avec six jeunes du centre social **Saint Gabriel**  
d'une **façade de la maison de quartier de Maison Blanche**



## Et encore :

Encadrement technique de workshops pluridisciplinaires dans le cadre des **Quartiers Créatifs** mis en place par Marseille-Provence 2013.

Dirigé par le designer Ruedi Baur de l'Institut Supérieur du Design Graphique, ce projet intitulé **CIVIC CITY** a réuni tout au long de l'année six étudiants chercheurs et une quinzaine de participants lors d'un stage d'été pour plusieurs réflexions contribuant à révéler le territoire des Aygaldes et d'apposer leur regard sur un processus de transformation de la ville, leurs recherches intégrant des paramètres sociaux, architecturaux, urbains, scénographiques, poétiques et graphiques. Présentation de deux prototypes de murs de l'enceinte du cimetière des Aygaldes et un autre regard sur les possibles aux abords de la gare Saint Antoine de Marseille, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine en septembre 2013.

Participation au module de formation et d'expérimentations artistiques **ENIAROF** avec les apprentis de la **FAIAR** et les étudiants de l'**ASAAix**.

Eniarof est un laboratoire éphémère qui s'affaire à imaginer de nouvelles attractions, en détournant de manière ludique l'univers forain.





## Mais également ...

En recevant des personnes dans le cadre de leur stage scolaire ou de leur cursus professionnel, tout au long de l'année.

En 2013 , **plus de quinze stagiaires ont été accueillis au sein des ateliers.**

Venant d'univers différents (des stages de découverte du second cycle, de formations professionnelles, d'écoles supérieures, de lycées professionnels, d'évaluation en milieu de travail mis en place avec Pôle Emploi...), ils ont participé, en découvrant nos pratiques, aux diverses activités des ateliers selon des périodes plus ou moins longues.

En 2013 un contrat d'apprentissage a été mis en place pour deux ans, de la rencontre avec un participant à la Parade des Lumières, un emploi permanent a vu le jour.

Et en favorisant les visites des professionnels, des simples curieux, passionnés de mécanique ou de machineries...



Sud Side - Cité des Arts de la Rue - 225, avenue des Ayalades - 13015 Marseille - 04 91 03 10 64 - sud-side@wanadoo.fr  
L'association bénéficie de l'aide de la Ville de Marseille et de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur pour son fonctionnement