

# RAPPORT D'ACTIVITES



**ATELIERS SUD SIDE**

**2006**

# 1 . production des ateliers

## janvier / février

Réalisation d'un mât chinois pour la compagnie de cirque "Les sept doigts de la main" - Québec.

Suite de la réalisation d'une structure, prototype pour figures acrobatiques pour le circassien Maxime Bourdon - Clermont Ferrand.

Construction d'une structure de chapiteau pour la Cie Diabolo Spectacles - Crépol.

Réalisation de décors pour la compagnie Cartoun Sardines Théâtre - Marseille.

Construction de manipulations interactives dans le cadre de l'exposition "du tesson au festin" réalisé par le C.C.S.T.I. Agora des Sciences - Marseille.

Révision de la structure scénique du spectacle "Don Quichotte" des Alama's Givrés - Paris.

Début de la conception et de la réalisation des "Voyages du Petit Répertoire".

Fabrication de perches de cyclorama pour Diphtong compagnie - Marseille.

## mars / avril

Construction d'accroches pour Karwan (opérateur culturel) relatives à la venue de l'exposition "Le Grand Répertoire - Machines de spectacle" - Marseille.

Fabrication d'une tournette pour la compagnie Haut et court - Villeurbanne.

## mai

Conception et réalisation d'éléments de décors intérieurs pour la salle de spectacle Le Balthazar - Marseille.

Réalisation d'éléments de décors pour oXc, création de la compagnie Allegro Barbaro / Lieux Publics - Marseille.



"du tesson au festin" - module



structure oXc



structure chapiteau Diabolo

## juin / juillet / août

Construction et décoration d'une structure scénique roulante et autonome "La Boîte à Musique" pour la compagnie des Quidams - Pont de Veyle.

Construction d'une structure pour acrobaties pour la compagnie Le Souffle - Marseille.

Conception et réalisation de structures de cadrans solaires pour une installation muséographique - E.P.C.C. Le Chevalet - Aspres sur Buech.

## septembre / octobre

Recherche et construction de structures et d'éléments scéniques pour les projets personnels de création des apprentis de la FAI AR : Julien Travaillé, Pablo Volo et Manel Pons-Romero.

Fabrication de découvertes et de panières pour "le Pavillon Noir"/Ballet Preljocaj - Aix-en-Provence.

## novembre / décembre

Début de la réalisation de sept structures scénographiques pour la prochaine création " Le Pic de Hubbert" de la compagnie des Alama's Givrés - Pantin.



**cadran solaire**



**structure Boîte à musique**



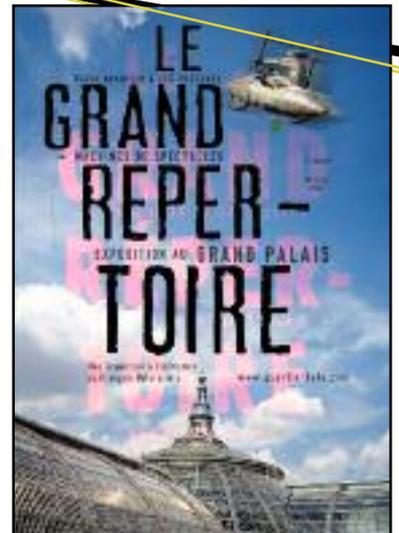
**cadran solaire**

## 2. spectacles et événements

Tournée départementale des "Voyages du Petit Répertoire", machine à faire venir les spectateurs, quarante représentations commandées par le Conseil général des Bouches-du-Rhône.



Hale Bopp la moto (sens)ascensionnelle a rejoint le Grand Répertoire de l'exposition "machines de spectacle". Le constructeur d'équipements de spectacles François Delarozzière a réuni des pièces délirantes, des machines farfelues aux mécanismes complexes, construites par une quinzaine de compagnies. Exposition à Marseille, et au Grand Palais de Paris.



### 3 . plateforme ressources

Sud Side propose un atelier d'aide à la réalisation de projets scientifiques et techniques dans les domaines de la mécanique, de la construction métallique, du travail du bois ... Ces stages d'initiation et de sensibilisation à l'intention d'un jeune public ne constituent pas l'activité principale de Sud Side mais témoignent d'une volonté de transmission d'un savoir-faire et d'une passion. Ces ateliers sont financés en partie par la Politique de la Ville.

Cette année nous avons travaillé avec deux structures partenaires, les centres sociaux Saint-Gabriel et Frais Vallon de Marseille.

**- AVEC 6 ADOLESCENTS DU CENTRE SOCIAL SAINT GABRIEL**

Conception et réalisation d'un simulateur de course à énergie humaine.

**- AVEC 6 JEUNES DU CENTRE SOCIAL FRAIS VALLON**



Réalisation d'un jeu de stratégie dépliant sur la thématique du quartier Frais Vallon de Marseille.

### 4 . page 13 - passeport 13

#### Rencontres avec des collégiens :

Dans le cadre de la venue de l'exposition "Le Grand Répertoire - Machines de spectacle", nous avons accueilli des collégiens des Bouches-du-Rhône. Ces rencontres ont été mises en place avec les dispositifs **Page 13** et **Passeport 13** du conseil général des Bouches-du-Rhône. Ces visites ont pour objectif de présenter Sud Side et les différents corps de métier rencontrés aux ateliers.

## 5. Ouverture de l'atelier à d'autres publics

### soutien au groupe musical

Accueil des **Cowboys from Outerspace** pour leurs répétitions.

### accueil de stagiaires

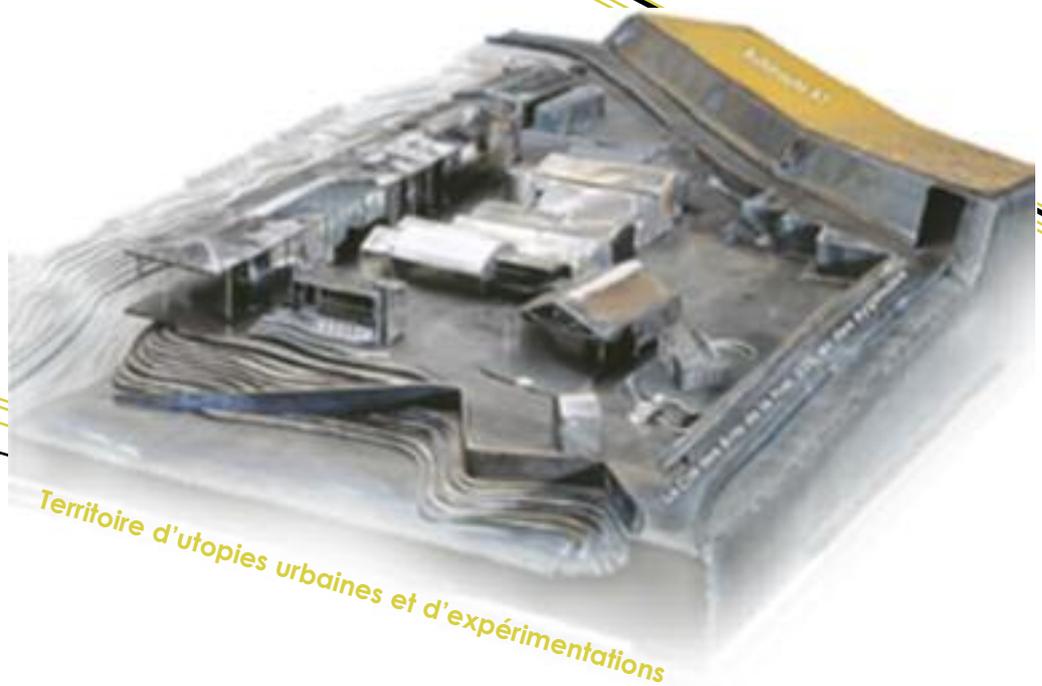
14 stagiaires ont été accueillis au sein des ateliers :  
stage découverte entreprises au collège, lycée, lycée professionnel, BTS  
stage en centre de formation continue (AFPA, GRETA ...)  
stage en Université (d'Aix-en-Provence, de Marseille)

### lieu d'accueil et de convivialité

Les ateliers régulièrement visités par les personnes d'ici et d'ailleurs, passionnés de motos anciennes, acteurs ou spectateurs des arts de la rue, curieux du spectacle vivant et de la mécanique.

## 6. Sud Side, habitant de la Cité des Arts de la Rue

En partenariat direct avec l'APCAR et les autres habitants de la Cité, Sud Side contribue au processus de mise en place et de consolidation de la Cité des Arts de la Rue.





## **ATELIERS SUD SIDE**

**225, AVENUE DES AYGALADES - 13015 MARSEILLE**

**TÉLÉPHONE : 04 91 03 10 64 - TÉLÉCOPIE : 04 91 60 03 79**

**COURRIEL : [sud-side@wanadoo.fr](mailto:sud-side@wanadoo.fr) - SITE OFFICIEL : [www.sudside.org](http://www.sudside.org)**