

RAPPORT D'ACTIVITES



ATELIERS SUD SIDE

2007

1 . production des ateliers

janvier

Fin de la construction de sept manèges d'aventures pour la nouvelle création "Le Pic de Hubbert" de la Compagnie des Alama's Givrés / Paris.

Modifications de la structure interne du "cheval de Troyes", décor modulable du spectacle "oXc" de la compagnie Lieux Publics/Allegro Barbaro.

fevrier / mars

Collaboration avec Le Cartoun Sardines Théâtre en aide technique et artistique pour la fabrication du Chienfer, char pour le carnaval de Fort de France / Martinique.

Construction d'un gradin de 140 places pour La Gare Franche, lieu de diffusion de la Cie Cosmos Kolej / Marseille.

avril / mai

Réalisation scénographique conçue par Dodeskaden d'une exposition sur la biodiversité marine pour le Parc Régional de Port Cros.

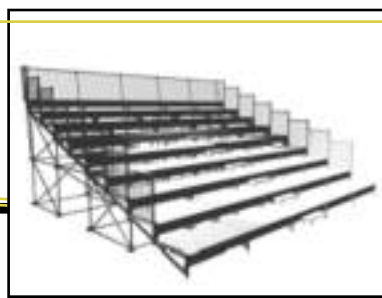
mai / juin

Réalisation de mobilier et d'aménagement d'espace (scénographiés par Claire Dehove) pour les locaux de Domplus / Grenoble.

juin / juillet

Réalisation de décors d'exposition pour le Conseil régional, exposition sur la méditerranée aux Docks / Marseille.

Réalisation d'aménagement pour la salle de spectacle Le Moulin / Marseille.



plan du gradin de
la Gare Franche



structure Alama's
en construction

juillet / août / septembre

Construction de la structure interne de "la Motte" - Prototype 2, sculpture géante oscillant entre arts visuels, recherche scientifique et alchimie pour la Compagnie Cirque Ici / Paris.

septembre

Réalisation de support d'exposition pour Roof / Var

Construction d'un proscenium pour la Compagnie Hi-Han / Toulon.

Conception et réalisation de la maquette 1,5 x 1,5 du projet F.A.C.E.S pour le Serial Théâtre / Besançon.

octobre

Conception et réalisation d'un comptoir pour le lieu de convivialité du théâtre du Merlan / Marseille.

Réalisation de caisse de stockage avec appareil de levage pour œuvre d'artiste pour le Fond Régional d'Art Contemporain.

Réalisation d'un aménagement d'espace pour "El Ache de Cuba" / Marseille.



La Motte en construction
compagnie Cirque Ici
Johann Le Guillerm

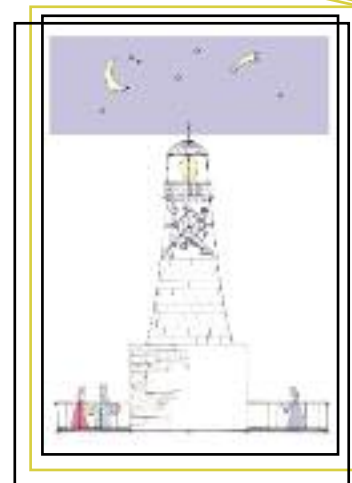
2. spectacles et événements

“L’Abécédaire à la Voltaire” scénographie spectaculaire et signalétique en extérieur pour les dix ans de l’association marseillaise “C’est la Faute à Voltaire” le 22 septembre / Marseille.

“La Cuve”, spectacle pour l’événement de la pose de la première pierre du projet architectural de la Cité des arts de la Rue le **24 novembre** / Marseille.



Ecriture et réalisation du spectacle **“Les Nuits des Sages”** en collaboration avec la Cie Diabolo Spectacles.
Spectacle évolutif sur 4 jours les 19-20-21-22 décembre à Aubagne.



3 . plateforme ressources

Sud Side propose un atelier d'aide à la réalisation de projets scientifiques et techniques dans les domaines de la mécanique, de la construction métallique, du travail du bois ... Ces stages d'initiation et de sensibilisation à l'intention d'un jeune public ne constituent pas l'activité principale de Sud Side mais témoignent d'une volonté de transmission d'un savoir-faire et d'une passion. Ces ateliers sont financés en partie par la Politique de la Ville et des les structures partenaires

- AVEC 6 ADOLESCENTS DU CENTRE SOCIAL SAINT GABRIEL / MARSEILLE

Conception et réalisation d'un manège en boîtes et mécanique en cannettes.



- AVEC 6 JEUNES DU CENTRE SOCIAL OLIVIER BLEU / MARSEILLE

Réalisation de tipis et décoration/peinture.



Réalisation AVEC LES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE TROISIÈME PROFESSIONNELLE DU LYCÉE FRÉDÉRIC MISTRAL / Marseille réalisation de mobiles extérieurs dans le cadre des projets artistiques et culturelles, projet intitulé : **MISTRAL GAGNANT**



4 . passeport 13

Rencontres avec des collégiens :

Dans le cadre de la découverte des métiers dans le domaine artistique, nous avons accueilli des collégiens des Bouches-du-Rhône. Ces rencontres ont été mises en place avec le dispositif **Passeport 13** du Conseil général des Bouches-du-Rhône. Ces visites ont pour objectif de présenter Sud Side et les différents corps de métier rencontrés aux ateliers.

5. Ouverture de l'atelier à d'autres publics

accueil de stagiaires

11 stagiaires ont été accueillis au sein des ateliers :
stage découverte entreprises au collège, lycée, lycée professionnel, BTS
stage en centre de formation continue (AFPA, GRETA ...)
stage en Université études scénographiques, urbanisme, Beaux Arts, Arts
Appliqués (d'Aix-en-Provence, de Marseille, de Strasbourg...)

Initiation Pédagogique :

Sud Side intervient dans les modules courts, les "Master Classes", de la FAIAR (Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue) :

du 16 avril au 5 mai : "**Ville Instrument et Lutheries Urbaines**" en collaboration avec Michel Risse / Décor sonore

du 3 au 21 septembre : "**Machines Musicales Mécaniques**" en collaboration avec Jacques Rémus.

Philippe Moutte est également impliqué dans la formation longue avec sa participation au jury.

soutien au groupe musical

Accueil des **Cowboys from Outerspace** pour leurs répétitions.

lieu d'accueil et de convivialité

Les ateliers régulièrement visités par les personnes d'ici et d'ailleurs, passionnés de motos anciennes, acteurs ou spectateurs des arts de la rue, curieux du spectacle vivant et de la mécanique.

Sortie d'Ateliers

Présentation des travaux réalisés à l'atelier : le 7 décembre présentation de la double roue structure circassienne innovante, rayonnante et audacieuse de la Cie Les Philébulistes



6. Sud Side, habitant de la Cité des Arts de la Rue

En partenariat direct avec l'APCAR et les autres habitants de la Cité, Sud Side contribue au processus de mise en place et de consolidation de la Cité des Arts de la Rue.

