



Rapport d'activités 2008

## Production des ateliers ...

### janvier / février / mars

Conception et réalisation du caramantran pour le carnaval **de Vitrolles**.  
réalisation d'éléments de supports pour matériel cinématographique  
**DEMD Production / Paris**.

Réalisation d'un mât chinois par le circassien **Benjamin Cointet** / Marseille.  
aménagements et décorations pour la salle de spectacles **Le Moulin** /  
Marseille.

Décoration réaliste et sculptures sur récifs témoins pour la **ville de Marseille**.

Conception et réalisation de l'exposition "Regards Croisés" pour **les archives municipales de la ville de Marseille** (exposition du 22 avril au 18 novembre).

Réfection d'un élément scénographique pour l'exposition "un projet régional à Marseille" dans l'espace de préfiguration du CMR - **Conseil régional PACA**.

"La Recouvrance" / Brest



### avril / mai / juin

Conception et réalisation d'une "structure foraine" pour le **Citron Jaune** /  
Port-Saint-Louis du Rhône.

Modification de la structure interne de "la Motte" - Prototype 2, sculpture  
géante oscillant entre arts visuels, recherche scientifique et alchimie pour la  
Compagnie **Cirque Ici** / Paris avant sa présentation au Festival d'Avignon.

Conception et réalisation d'une maquette pour un projet d'exposition au  
**Château des Ducs de Bretagne** autour de la collection des masques  
d'Eugène Peignon en collaboration avec l'artiste Henri Gallot Lavallée.  
restauration du char de la Tarasque pour le **collectif Saint Marthois** /  
Marseille.

Construction d'une structure scénique : les voiles de la Recouvrance pour  
l'ouverture du tour de France à Brest / Compagnie **Générik Vapeur**.



## ... Production des ateliers

### juillet / août / septembre

**F**abrication d'une structure scénique (un plateau de 6 x 5 m) et d'un réverbère, structure d'accroche d'acrobaties pour "**la petite compagnie**" / Toulon.

**R**éalisations décoratives pour les espaces buvettes sous la thématique de la nature pour le festival Petit Art Petit / association **Lézarap'Art** / Marseille.



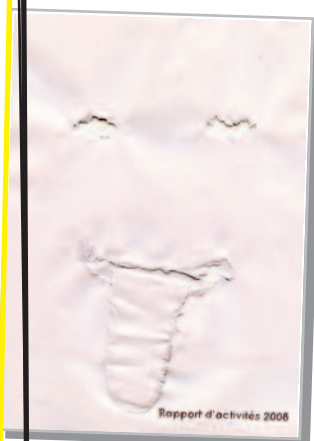
"Regards Croisés" scénographie

### octobre / novembre / décembre

**C**onstruction d'une structure démontable de 4 x 4 m, "un Doyo" pour la prochaine création de l'**Agence de Voyages Imaginaires** / L'Estaque.

**R**estauration d'une œuvre contemporaine "L'armoire bateau" de l'artiste Olivier Tourenc pour le **Fonds Régional d'Art Contemporain** / Marseille.

**F**abrication de modules pour la scénographie imaginée par Dodeskaden autour d'une exposition "Picasso. Métamorphoses" au **Musée Granet** d'Aix-en-Provence. Ouverture en janvier 2009.



## Spectacles et Evènements ...

### Les Machines Mécaniques et Musicales

travail avec le compositeur Jacques Rémus suite aux prototypes réalisés aux ateliers en septembre 2007 dans la cadre d'un master avec la FAI AR. conception, fabrication et installation à San Sébastian (Espagne) en juillet dans le cadre du Festival de Jazz des :

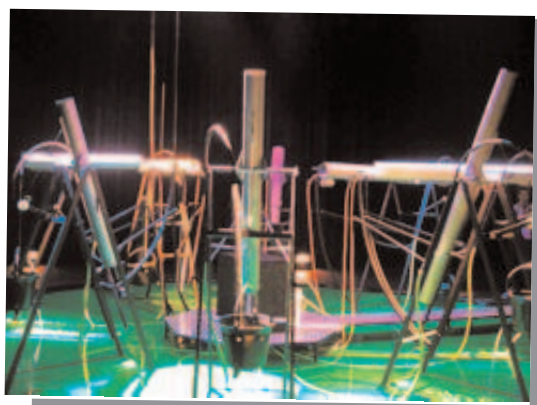
#### grandes percussions à bascules



Elles sont à la fois des sculptures cinétiques et des machines musicales pilotées par ordinateur. Elles fonctionnent avec de l'eau. L'effet sonore est celui de sons de cloches produits par de gros cubes résonnants percutés par la bascule après que celle-ci ait relâché son eau.



#### les thermophones



Ils fonctionnent avec de l'eau et des flammes, au dessus d'un bassin d'eau artificiel : la "bascule" sert à positionner des tubes métalliques chauffés au rouge par des chalumeaux. Les tubes jouent alors des notes rondes et puissantes...

## ... Spectacles et Evènements

### **Journées Portes Ouvertes du Technocentre de Guyancourt**

Henri Gallot Lavallée, l'inventeur de la machine à tartiner le nutella (entre autres !) est de nouveau le complice pour la conception et la construction de deux structures spectaculaires pour deux jours de fêtes et d'installations pérennes :

Des guides/réceptionnistes ont œuvré à la vie de " **l'Arbre à Photographies**" et aux " **Murs d'Empreintes**".



L'Arbre à Photographies à l'atelier avant sa floraison.  
Manipulation à gaines et à mains.



### **La Tournée de Lou**

Tournée de la caravane "Lou", personnage principal de la bande dessinée éponyme.

Intérieur et extérieur recréant l'univers de Lou. Commande du festival de la Bande Dessinée d'Aix-en-Provence.

# la Plateforme Ressources

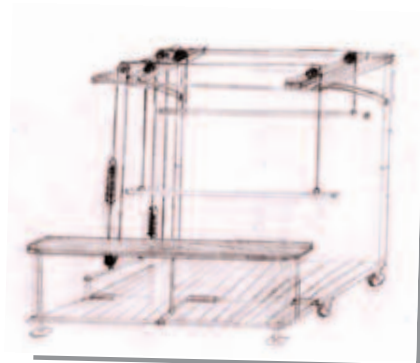
ateliers de transmission du savoir-faire et de la passion

## - La Machine à percher les vêtements

Avec six adolescents du centre social Saint Gabriel en collaboration avec le Théâtre du Merlan / Marseille.

conception et réalisation de ce vestiaire particulier déambulant.

*stage cofinancé avec l'aide du CUCS*



## - Conception et réalisation de mobilier transparent

Avec six jeunes de l'association Nouvel Horizon de la Seyne-sur-Mer

## - Conception et réalisation de mobilier d'extérieur pour confidences à deux

Réalisation de bancs confidents avec les élèves de la classe de troisième professionnelle du Lycée Frédéric Mistral / Marseille.

## - Atelier éphémère durant le festival Petit Art Petit

atelier en partenariat avec les six jeunes du centre social Saint Gabriel : animation et initiation aux techniques du jouet cousu pour la confection d'un lézard collectif.

*action cofinancée avec l'aide du CUCS*



# ouverture à d'autres publics

## Accueil de stagiaires

14 stagiaires, collégiens, en apprentissage, réorientation ou réinsertion, études supérieures... accueillis au sein des ateliers, rencontre d'un univers artistique et des technicités du métal, du bois, de la peinture.

## Initiation Pédagogique :

encadrement dans nos locaux du le fondamental "**l'Objet scénographique, machines à jouer**" en collaboration avec Jean-Pierre Larroche / Les ateliers du spectacle, pour la FAI AR / Marseille du 30 juin au 18 juillet.

## Soutien au groupe musical

Accueil des **Cowboys from Outerspace** pour leurs répétitions.

## Lieu d'accueil et de convivialité

Réception de l'Agence de Voyage Imaginaire pour son Baptême en mars. Accueil du jury de sélection désignant la capitale Européenne de la culture édition 2013, le 3 septembre.

Les ateliers régulièrement visités par les personnes d'ici et d'ailleurs, passionnés de motos anciennes, acteurs ou spectateurs des arts de la rue, curieux du spectacle vivant et de la mécanique.

## Sortie d'Ateliers

Représentation "Le Mois de Marie" par "l'autre Compagnie" le 2 octobre à Sud Side, les ateliers ont réalisé la structure scénique de ce spectacle en 2007.



## Sud Side habitant de la Cité des Arts de la Rue



En partenariat direct avec l'APCAR et les autres habitants de la Cité, Sud Side contribue au processus de mise en place et de consolidation de la Cité des Arts de la Rue.

