

**Compte-rendu des activités 2012  
Sud Side, les ateliers spectaculaires**



L'activité des ateliers Sud Side s'inscrit dans trois domaines complémentaires : **la prestation pour le spectacle, la création et la transmission d'un savoir-faire.**

## En 2012 :

**Soixante et un** chantiers de conception et de fabrication de décors, de structures scéniques et de modules d'exposition.

**Quinze** études de prototypes imaginés, budgétés ; mais n'ayant jamais vu le jour.

**Deux** soutiens à des compagnies.

Une **quinzaine** de rencontres avec des artistes, des créateurs, des scénographes afin de les accompagner techniquement dans la conception de leur projet

Une création et réalisation d'une déambulation urbaine pour la fête d'ouverture de l'année capitale européenne de la culture. **Un** projet à dimension participative avec les élèves de **neuf** lycées professionnels de Marseille.

Une participation à un Quartier Créatif.

Une participation à un Atelier de l'Euroméditerranée.

**Trois** ateliers de transmission d'un savoir-faire dans le cadre de la "Plateforme Ressources".

Plus de **quinze** stagiaires accueillis, encadrés, accompagnés.

**Un** déménagement du bureau administratif et de la salle d'étude.

Un équivalent temps-plein de **4,43** dont la création d'un second poste permanent CDI et la mise en place d'un poste CDD CUI/CAE.

Toujours **1900 m<sup>2</sup>** à entretenir, adapter, perfectionner.

Une Cité des Arts de la Rue à faire exister.



## Sud Side, conception et construction de structures scéniques et de décors

Sud Side consolide son aptitude à répondre aux besoins et aux exigences de la création artistique dans les domaines de la conception et de la réalisation de décors et de structures scénographiques.

Les demandes émanant des compagnies sont pour la majorité des **prototypes** et des prouesses à la fois techniques (par la connaissance et le respect des aléas liés au spectacle itinérant), financiers (en s'inscrivant dans la réalité des budgets de production) et juridiques (note de calculs, connaissance et respect des lois et de la réglementation en vigueur).  
mais également défi artistique par la recherche du détail, de l'esthétique, de l'harmonie... cette délicate alchimie faisant "art" par le fabuleux parcours qu'est la démarche de l'artiste.

La plupart des compagnies ont besoin, au cours de l'émergence de leur projet, d'un espace spécialisé, adapté à leur univers scénographique, disposant de compétences artistiques et techniques. Sud Side met à disposition **cet outil performant** pour la fabrication et la réalisation de décors.

Sud Side propose une réponse concrète en terme de savoir-faire humain (constitué d'un large réseau de spécificités) et technique (l'optimisation des outils de travail), s'appuyant sur son ingénierie, son expertise et une cellule administrative opérationnelle en rigueur et vigueur.

### Les principales collaborations en 2012 :



ateliers Sud Side / instantané printemps 2012

Réalisations **de décors** cerce pour le Ballet National de Marseille, **fabrication de structures** de présentation pour "La Cité des écrans/ Labo Montpellier numérique", construction d'un tripode, pour figures **acrobatiques compagnie In Extremis** de Marseille, réalisation **de décors** pour **Europcorp Télévision**, interventions au **Musée d'Art Contemporain** de la Ville de Marseille, **fabrication d'éléments** techniques pour le **Théâtre du Merlan** à Marseille, réalisation d'**accessoires** pour le spectacle "Le Bourgeois gentilhomme" de l'**Agence de Voyages Imaginaires** de Marseille, réalisation d'une **structure scénique** pour la compagnie théâtrale **Miranda** à Nice, modification d'un triporteur pour les diffuseurs d'informations culturelles **Watt 4 You** de Marseille, intervention sur l'élément scénique la Cadillac pour "Les Chevaux du plaisir" de la compagnie **Artonik** de Marseille, conception et fabrication d'une cabine amovible, **atelier de témoignages photographiques** pour le **MuCEM**, modification sur la structure de l'OMNI pour la compagnie **Générik Vapeur** de Marseille, **études scénographiques** pour l'espace "atelier des découvertes" de Notre Dame de la Garde à Marseille (en partenariat avec **Artesens**), fabrication d'**éléments scéniques** pour la **compagnie La Fabriks** à Marseille, **réalisation d'une sculpture** en laiton pour l'artiste Régis Pinault exposition au **Centre Régional d'Art Contemporain** de Sète, réalisation d'**éléments scénographiques** pour Le **Musée International du Parfum** de Grasse, montage des **éléments de spectacle** "Le miroir enchanté" mis en scène par la compagnie **Générik Vapeur** à Azay le Rideau, construction d'une **structure scénographique** pour le **Ballet d'Europe Jean-Charles Gil** de Marseille, fabrication d'**un module suspendu** pour le **Dernier Cri** de Marseille, réalisation de **decors** pour la compagnie **Cartoun Sardines Théâtre** de Marseille, **construction** d'éléments pour la salle de spectacle **Le Moulin** à Marseille, collaboration avec le **Cabanon Vertical** pour une **scénographie** à l'hôpital nord de Marseille, installation d'**éléments scénographiques** pour le **Mondial A Pétanque** à Bandol, fabrication **du décor** du spectacle "Le Bateau Livre" de la compagnie **La Liseuse** de Marseille (en collaboration avec les scénographes **DodesKaden**), fabrication d'**aménagements scéniques** pour la salle du Bois de l'Aune d'Aix-en-Provence...

## Sud Side, partenariat et soutien de compagnies

Sud Side se positionne comme un lieu d'aide à l'émergence de projets culturels en accompagnant les compagnies et artistes dans la définition et la faisabilité de leur création artistique.

Sud Side reçoit un certain nombre d'artistes et de compagnies afin de les aider dans leur démarche de création artistique, par des conseils et des orientations techniques sur des phases de conception et de construction. Considérant le secteur économique dans lequel nous inscrivons notre activité, il est évident que toute cette phase ne peut être prise en charge financièrement par nos commanditaires (seule la part relevant de la fabrication est inscrite dans nos devis).

Sud Side peut également "aider" certaines compagnies en fournissant des prestations allégées financièrement (réduction des frais de structures), en les accueillant aux ateliers et/ou en leur permettant de se produire lors de "sorties d'atelier".

En 2012, deux compagnies ont bénéficié de ce soutien :

Pour la deuxième fois Sud Side accompagne **"Les Philébulistes"**, compagnie de cirque domiciliée à Pantin, sur l'invention et la construction d'un nouveau prototype de machinerie de supports acrobatiques.

Collaboration avec la compagnie **"Bivouac"** de Bordeaux pour la réalisation de la structure scénique circassienne et acrobatique du spectacle "Le rêve d'Erica".



détail / construction scénographique pour la Cie "La Liseuse"



## Sud Side, création

Sud Side s'affirme dans des démarches expérimentales de mise en scène de dispositifs innovants et spectaculaires, scénographies d'exposition, scénographies urbaines, écritures de spectacles pour événements exceptionnels, éphémères ou pérennes.

Sud Side s'inspire lors de ses créations de l'héritage technologique issu de la révolution industrielle du XIX<sup>e</sup> siècle. L'aspect mécanique (au sens le plus large du terme) en est le fondement.

Spectacle 2012 :

**"La Parade des Lumières"** , cortège urbain mécanisé et humanisé conçu et réalisé par les Ateliers Sud Side.

Commande de Bernard Souroque et son équipe, pour la fête d'ouverture de Marseille, Capitale Européenne de la Culture 2013.

Spectacle le 12 janvier 2013.

Le chantier a démarré en septembre 2012. Environ cent soixante élèves des lycées professionnels marseillais (LP Frédéric Mistral, CFA des Métiers de l'automobile, LP La Cabucelle, LP Saint Louis, LP La Calade, LP Colbert, LP JB Brochier, LP R. Caillié, LP L. de Vinci) participent à ce projet et œuvrent sur les véhicules et la customisation des costumes, encadrés par des techniciens de Sud Side.

Constitué de dix véhicules faisant partie de notre paysage urbain (camion pompier, deux roues, camion toupie, bus...), l'ensemble de cette parade constitue une chaîne de mouvements mécaniques, les reliant ainsi entre eux.

Chacun d'eux est désossé afin de mettre en lumière les dessous chics de la mécanique.

Le parti-pris n'est pas de poser des éléments décoratifs sur les véhicules mais, après les avoir dénudés, d'y insérer une machinerie imaginaire mue par l'Homme, replaçant ainsi l'Humain au cœur de l'histoire, moteur de cette synergie.



## Sud Side, la plateforme ressources...

Ayant pour objectif de désenclaver et de promouvoir notre secteur d'activité et de transmettre nos savoir-faire, les ateliers Sud Side s'ouvrent vers l'extérieur en menant des ateliers scientifiques, techniques et artistiques auprès d'adolescents et d'adultes, menés en partenariat avec des structures partenaires (collèges, lycées, centres sociaux, organismes de formation...).

### Parcours d'apprentissage, parcours de vie :

Concevoir et fabriquer une construction, invitation au partage, **prétexte** à l'aventure. Ces ateliers permettent aux participants de réaliser un projet, de **découvrir** une autre dimension du monde du travail, une démarche professionnelle qui ne répond pas au secteur marchand habituel (**notre métier n'est pas extraordinaire, c'est notre produit qui l'est**) ; où la technicité des **métiers** dit "manuels" servent les domaines de la création artistique et peuvent être support à la **passion**. Ils peuvent permettre la projection d'avenir professionnel des jeunes, mettre en avant le "moteur passion" fondamental au développement personnel.

La **Plateforme Ressources** n'est pas un stage de formation mais une initiation, **une sensibilisation aux métiers techniques et artistiques**.

### En 2012, **trois** plateforme ressources ont été menées aux ateliers :

ces ateliers sont financés avec l'aide du CUCS/GIPolitique de la Ville

réalisation avec trois jeunes du centre social **Frais Vallon** de Marseille d'**un comptoir d'accueil**  
réalisation avec six jeunes du centre social **La Martine** de Marseille d'**une banque d'accueil**  
transformation avec six jeunes du centre social **Saint Gabriel** de Marseille d'**une caravane en salle de cinéma ambulante**  
en collaboration avec les Associations les Petits Débrouillards et Planètes sciences, organisation et participation à la journée de sensibilisation et de formation aux pratiques scientifiques auprès d'animateurs de centres sociaux.

## Mais également ...

En recevant des adolescents dans le cadre de leur stage scolaire ou de leur cursus professionnel, Sud Side encadre des jeunes tout au long de l'année.

En 2012, **plus de quinze stagiaires ont été accueillis au sein des ateliers**. Ces apprentis venant d'univers différents (des stages de découverte du second cycle, de formations professionnelles, d'écoles supérieures, de lycées professionnels, d'évaluation en milieu de travail mis en place avec Pôle Emploi...), ont participé, en découvrant nos pratiques, aux diverses activités des ateliers selon des périodes plus ou moins longues.

en 2012 organisation de **visites** : **le lycée Craponne** de Salon-de-Provence et **le lycée Charles Privat** d'Arles sont venus à la rencontre des ateliers et des métiers des ateliers Sud Side.

Dans le cadre des projets participatifs liés à la fête d'ouverture de Marseille Provence 2013 et de "la Parade des lumières" **les élèves de vingt trois classes de lycées professionnels et une classe de C.F.A.** et **les élèves de huit écoles primaires** du secteur de Grand Littoral, sont venus découvrir les ateliers et faire la connaissance de la Cité des Arts de la Rue.

Et en favorisant les visites des professionnels, des simples curieux, passionnés de mécanique ou de machineries...



## Et encore :

Participation à l'**Atelier de l'Euroméditerranée** mis en place par **Marseille Provence 2013**.

Pour œuvrer à la Capitale Européenne de la Culture, des artistes de toutes disciplines investissent depuis 2008 des lieux non culturels et atypiques comme l'entreprise **Descours et Cabaud**/Marseille. Sud Side avait ouvert les portes de cette entreprise de négoce en fer et était parti à la rencontre de ses salariés en 2010. Une nouvelle fois cette année Sud Side a fabriqué, avec ces employés, un objet particulier de partage culinaire ambulante.

Encadrement technique de Workshops pluridisciplinaires dans le cadre des **Quartiers Créatifs** mis en place par Marseille-Provence 2013.

Dirigé par le designer Ruedi Baur de l'Institut Supérieur du design graphique, ce projet intitulé **CIVIC CITY** a réuni tout au long de l'année six étudiants chercheurs et une quinzaine de participants lors d'un stage d'été pour plusieurs réflexions contribuant à révéler le territoire des Aygaldes et d'apposer leur regard sur un processus de transformation de la ville, leurs recherches intégrant des paramètres sociaux, architecturaux, urbains, scénographiques, poétiques et graphiques.

Présentation du "Belvédère" et de trois installations dans trois gares des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> arrondissements de Marseille dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine en septembre 2012.



Civic City - instantané Belvédère - sept. 2012

**Sud Side, les ateliers spectaculaires**

Cité des Arts de la Rue - 225, avenue des Aygaldes - 13015 Marseille

Tél : 04 91 03 10 64 - Fax : 04 91 60 03 79

Courriel : [sud-side@wanadoo.fr](mailto:sud-side@wanadoo.fr) - [www.sudside.org](http://www.sudside.org)