

<b>R</b>	<b>A</b>	<b>P</b>	<b>P</b>	<b>O</b>	<b>R</b>	<b>T</b>
<b>A</b>	<b>C</b>	<b>T</b>	<b>I</b>	<b>V</b>	<b>I</b>	<b>T</b>
<b>E</b>	<b>S</b>		<b>2</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

# En deux mille quatorze :

**Trente cinq** chantiers de conception et de fabrication de décors, de dispositifs scéniques et de modules d'exposition.

**Un** soutien à une compagnie et **une** sortie d'atelier publique.

Une **dizaine** d'accompagnement technique avec des artistes, des créateurs, des scénographes.

**Sept** candidatures déposées dans le cadre d'Appels d'offre et autres 1% culturel.

**Dix Sept** études de prototypes imaginés, budgétés ; mais n'ayant jamais vu le jour.

**Deux** performances de Cyclo-Sport- la maquette échelle 1.

**Deux** montées d'Hale Bopp, la moto (sens)ascensionnelle qui traverse le ciel et fait lever les yeux.

**Un** spectacle événementiel "Gabriel dévoile son Saint" et la création d'un journal mural.

**Trois** ateliers de transmission d'un savoir-faire dans le cadre de la "Plateforme Ressources".

**Un** workshop avec des étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée.

**Quinze** stagiaires accueillis, encadrés, accompagnés.

**Une** création d'un troisième contrat en durée indéterminée (contrat Emploi d'Avenir).

Un équivalent temps-plein de **6,83** personnes.

**Vingt deux** visites des ateliers coordonnées par l'ApCAR.

**Une** mise en place d'un diagnostic relationnel.

**Un** nouveau site internet ([www.sudside.org](http://www.sudside.org)).

Toujours **mille neuf cents** m<sup>2</sup> à entretenir, adapter, perfectionner.

L'activité des ateliers Sud Side s'inscrit dans trois domaines complémentaires :  
**la création, la construction pour le spectacle et le domaine culturel**  
& **la transmission d'un savoir-faire.**

# Sud Side, création

"Hale Bopp", la moto (sens)ascensionnelle  
a traversé les cieux de la Cité des Arts de la Rue  
au mois de mars et au mois d'avril  
pour clôturer le 4<sup>e</sup> championnat de France des Cordistes  
& pour les trente ans de la compagnie GénériK Vapeur.

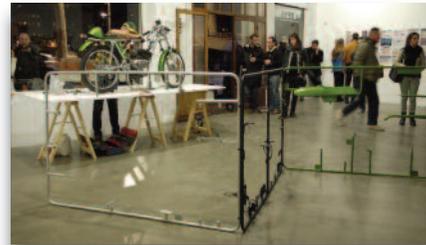
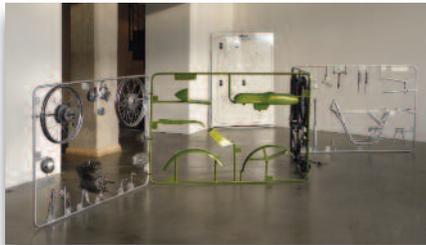


# Sud Side, création

"Gabriel dévoile son Saint", performance pour l'inauguration du centre social Saint Gabriel à Marseille et création d'un **journal mural** commandé dans le cadre du cinquantième du centre social.



"Cyclo Sport", performance mécanique et plastique, deux sorties à la galerie BF15 à Lyon et au Fond Régional d'Art Contemporain de Marseille.



# Sud Side, construction

Fabrication de décors du spectacle "Nous autres" pour la compagnie **Cartoun Sardine Théâtre**, réalisation d'un fauteuil à bascule d'acrobaties pour la compagnie **El Nucléo**, construction d'une structure pour l'acrobate Bruno Carneiro pour le **CREAC**, construction de piètements pour l'artiste **Catherine Melin**, réalisation d'une structure scénique pour **Le Ballet National de Marseille**, fabrication d'éléments de décors pour **GL Events**, construction d'éléments de décors et de dispositifs d'éclairage pour la compagnie **Lumila**, construction pour l'éclairage d'une œuvre pour la **Société Ricard**, réparation sur structure pour **La Condition Publique**, modification sur œuvre urbaine "La poubelle moderne" pour **Smart**, modification et customisation d'un Triporteur pour **El Santo Cachon**, construction d'une caméra factice pour le **Cinéma l'Eden**, réalisation d'une piste de cirque pour la compagnie **Eclats de Scène**, participation à la construction d'un mobil(ettes) pour la compagnie **Générik Vapeur**, fabrication de modules de scénographies pour l'exposition "Cruz-Diez" et l'exposition "Invisible" à **la Fondation Vasarely**...



transformation de triporteur

# Sud Side, construction

... préparation de pièces de décors pour la compagnie **Rhizome**, construction d'une poutre cintrée pour **Archaos/le CREAC**, réalisation d'un plancher incliné pour le **Dynamo Théâtre**, fabrication de décors pour **l'Autre Compagnie**, conception d'un décor pour **le Bazar Palace**, réalisation de prototypes de dispositifs d'écoute pour le spectacle "Les Kaleïdophones" de la compagnie **Décor Sonore**, aménagements de containers en ateliers pédagogiques pour **la FAI AR**, réalisation de lutrins pour manuscrits pour **la BMVR**, réalisation de modules de scénographies pour l'exposition "Bulles et savon" au **Musée International du Parfum de Grasse** en collaboration avec **Dodeskaden**, fabrication de supports scénographiques pour **le MuCEM**...



exposition "Bulles et savon" au Musée International du Parfum de Grasse

En 2014, une compagnie a bénéficié du soutien de Sud Side :  
"Bivouac Compagnie" pour leur nouvelle création "A corps perdu".

Un plateau de danse tournant, un portique à quatre pieds triangulés, quatre mâts chinois mobiles pouvant se déplacer avec la rotation du plateau ou avec les artistes en mouvement, un trampoline à six mètres de haut.

Ce nouveau dispositif scénique pour cette compagnie de cirque chorégraphié est une prouesse de délicatesse.

Sud Side a accompagné et soutenu ces artistes dans toutes les étapes de la conception et de la fabrication. Pouvoir répondre une nouvelle fois au cheminement d'un processus d'élaboration et de transformation des imaginaires créatifs en réalités d'exception.

Sud Side a aidé cette compagnie en fournissant des prestations allégées financièrement (réduction des frais de fonctionnement et participation financière à la production), en l'accueillant à la Cité des Arts de la Rue dans le cadre de résidences et en lui permettant de se produire lors d'une sortie d'atelier publique (en 2015).



maquette de la structure Bivouac Compagnie

# Sud Side, la plateforme ressources

## ateliers de transmission de savoir-faire (et de passion)

En 2014, trois "plateforme ressources" ont été menées aux ateliers :  
(certains des ces projets sont financés avec l'aide du CUCS/GIPolitique de la Ville)

Réalisation d'une maquette du quartier de Maison Blanche & conception d'une signalétique pour un projet intitulé "Ce qui pourrait être...", avec six jeunes du centre social **Saint Gabriel** de Marseille.



Aménagement de l'espace convivialité du jardin partagé de la cité de La Viste avec six jeunes du centre social **Del Rio** de Marseille.

Workshop LOOP, création d'une sculpture autonome et active en milieu urbain avec des étudiants de l'**ESADMM**.

# Sud Side, la plateforme ressources

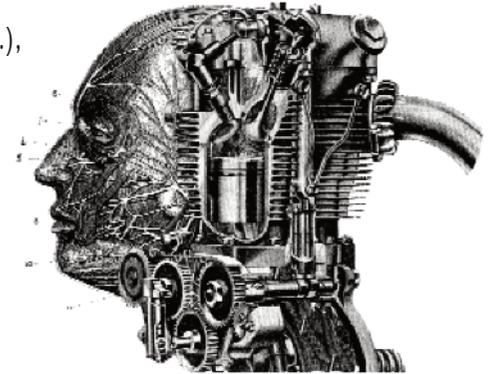
## ateliers de transmission de savoir-faire (et de passion)

En 20**14**, **quinze** stagiaires ont été accueillis au sein des ateliers.

Ces apprentis venant d'univers différents (stages de découverte du second cycle, formations professionnelles d'écoles supérieures, de lycées professionnels, d'évaluations en milieu de travail mises en place avec Pôle Emploi...), ont participé, en découvrant nos pratiques, aux diverses activités des ateliers selon des périodes variables d'une semaine à un semestre.

Sud Side forme et accompagne également un apprenti machiniste constructeur en collaboration avec l'ISTS d'Avignon.

Et en favorisant les visites des professionnels, des simples curieux, passionnés de mécanique ou de machineries...



# Sud Side +

En 20**14**, les ateliers Sud Side ont créé un nouveau poste permanent en CDI-contrat d'avenir. L'équipe des trois permanents a bénéficié de 199 heures de formations, les constructeurs soudeurs ont renouvelé leurs qualifications soudure, les ateliers ont renouvelé le LABEL prestataire de service du spectacle vivant, une cuisine a été aménagée, un document unique a été rédigé, deux "bars des mises 0 points" ont été organisés, une stagiaire a eu 19/20 pour son rapport de stage après six mois passés aux ateliers (études d'ethnologie), une enseigne lumineuse a été conçue et installée sur la façade, des travaux d'isolation phonique et thermique (écologique) pour les bureaux ont été effectués, une maïeutique philosophique des relations humaines en milieu du travail a été mise en place en collaboration avec La Plateforme.

Un tout nouveau site internet a été mis en ligne [www.sudside.org](http://www.sudside.org)



# Sud Side & la Cité des Arts de la Rue

## une mise en réseau, une identité, une singularité

En 20**14**, dans le cadre de sa politique d'ouverture et d'inscription territoriale, en particulier en direction des partenaires sociaux et éducatifs du territoire, l'**ApCAR** (l'Association pour la Cité des Arts de la Rue) a créé en mars 2012 un poste de médiatrice culturelle occupée par Karyn Blondeau. Ce poste est mis à disposition de la Plateforme Ressources de Sud Side depuis deux ans, pour accomplir certaines démarches auprès de nouveaux partenaires éducatifs ou sociaux et une coordination lors de l'accueil d'adolescents aux stages Sud Side (questionnaire, temps de médiation, suivi photographique, visite de la Cité des Arts de la Rue et présentation de ses "habitants").

En complémentarité et complicité avec l'ApCAR et Karwan, Sud Side a accueilli la compagnie Les Philébulistes en résidence.

Cette compagnie a bénéficié des infrastructures de la Cité des Arts de la Rue : les studios et la Grande Halle.

Ce travail de création autour du spectacle "Halalli ou la 5<sup>e</sup> de Beethov" a été présenté lors d'une sortie d'atelier réunissant environ 200 personnes le 13 mars 2014.

Trois membres de Sud Side participent à l'Assemblée Générale de l'ApCAR, Philippe Moutte en est le trésorier, il fait également partie de la commission de travail et d'écriture des possibles utilisations de la Grande Halle, nouveau(x) terrain(s) d'aventure(s) et lieu à faire vivre depuis le départ de Gardens.

Sud Side ouvre de son mieux et dans ses possibles les portes de la Cité et de ses ateliers (en 2014, open the doors)...

**Sud Side, les ateliers spectaculaires** - Cité des Arts de la Rue - 225, avenue des Aygalades - 13015 Marseille - 04 91 03 10 64 - sud-side@wanadoo.fr - [www.sudside.org](http://www.sudside.org)

l'association bénéficie de l'aide de la Ville de Marseille, de la DRAC PACA et du Conseil régional PACA pour son fonctionnement